

Canto: Da pacem feierte Premiere

Am Freitag, den 20. April 2012, gab das Frauenensemble „Canto: Da pacem“ sein Premierenkonzert im Bottroper Gemeindesaal St. Michael.

Dem Titel des Abends „**Canto: International – in der Vielfalt zu Hause**“ wurde die Musikerschar in mehreren Hinsichten gerecht:

1. Dargeboten wurde **vielsprachige** Gesangsliteratur, die u.a. nach Italien, Frankreich, Schweden und England entführte.
2. Auch **musikhistorisch** versprach der Abend eine facettenreiche Bandbreite, weil er von der Liedkunst der Romantik bis hin zur zeitgenössischen Popmusik der „Wise guys“ reichte.
3. Auch die musikalischen **Vortragsformen** sorgten für Abwechslung, denn neben Chor-, Duett- und Sologesang standen auch Klavier- und Trompetensoli auf dem Programm.

Nicht zuletzt durch die unverzichtbare Unterstützung des Bassisten Christian Beelerts, dem Trompeter Julian Meiselbach und der humorvollen Moderation von Willi Boos wurde das Konzert unter der Gesamtleitung von Michael Meuers zu einem sehr großen Erfolg, der sich u.a. an dem bis auf den letzten Stuhl gefüllten Pfarrsaal zeigte.